

## 曲目解説

### ～アミュレット～

2006年3月奈良県立城内高等学校吹奏楽部により初演されました。現在はもう、少子化のため閉校になってしまった同校のために作曲した曲です。最後の部員10人のための編成でしたが、出版に伴い少し多くしてあるそうです。

アミュレットとは「お守り」という意味で、作曲者が送った「秋篠寺のお守り」をコンサートやコンクールの本番で、懐に入れて演奏してもらった思い出を元に作曲しました。

### ～マイアミ・バレー・アンソロジー～

タイトルにある「マイアミ・バレー」は、グレート・マイアミ川という、川に沿った溪谷のことで、フロリダにあるマイアミではありません。

楽曲については、「オーラ・リー」や「おおスザンナ」など、アメリカの民謡または愛唱歌をメドレーにした、楽しい曲になっています。

### マーチングステージ ～It' s show time～

今年度のマーチングは、～It' s show time～ をテーマに、ジャンルにとらわれず、様々な曲をセレクトしました。まず、聖者の行進、12番街のラグ、チューバ・タイガー・ラグで、明るく元気にスタートし、フライング・ゲットとライジング・サンの2曲をはさみ、ジャズの名曲ムーンライト・セレナーデでしっとりと、最後にシング・シング・シングを演奏します。音楽の楽しさが、少しでもお伝えできるような演奏・演技ができればと思います。