村上　誠
岩手高校　新十七回生

色彩の旋律と模索

光や大気や色の視覚現象を一瞬の
感覚的印象を描きとめるために
自然の中に身を置かなければならなかった。
その事は、認識する事よりも『気配』を
感じていたのです。