

パリ在住の画家・宇津宮功展 〈UTSUMIYA WORLD〉

青春館第65回企画展は、盛岡市出身の宇津宮功氏の作品を紹介します。

彼は、1967（昭和42）年大学卒業と同時にフランスへ渡り、以来、西欧文化の中

に身を置きながら独自の世界を追求してきました。彼の作品は岩手県立

美術館に25点收藏されていますが、岩手県内での展覧会は七年前の岩手

町石神の丘美術館以来で、今回はそれ以降に制作された最近作を展示しま

す。

宇津宮氏の絵画を言葉に置き換えることは難しい。一見して不可思議な形と色が飛び込んでくると、人によっては目をそらしかねないし、対峙してもパニックを起こしかねない衝撃を

感じるかもしれない。

しかし、作品をじっくり直視できれば、おのずと蠢いているエネルギーを感じることも出来るであろう。絵画は形と色が固定されているものであるが、彼の作品は対比される要素やリピートする要素など、とどまることができないエネルギーを秘めている。

さらに見慣れてくると、眠っている感覚や記憶が呼び起こされ、いろんな想像が展開し、自由な物語まで紡ぎだすかもしれない。彼の絵の持つ魔法が魂を揺さぶり、時空までも超えさせてしまう。

今回の図録の中で彼は「舞態」と

いうタイトルで自らの作品を解説しています。その後段の一部を紹介すると「絵の題材は常に人間です。肉体が重さをもつということは、確かな主題をその中に抱え持つ証のように見えます。人間・ミクロコスモスの構造に組み込まれている内発的自己破壊エネルギーの様態を記録して行きたいと思います。」

いずれにしても、この盛岡から旅立ち、画家としてパリに50年近く生き抜いてきた宇津宮氏の独自の世界「ウツミヤ・ワールド」を、この機会に想像の翼を広げ存分に楽しんでいただきたい。

盛岡市観光文化交流センター館長 兼 もりおか啄木・賢治青春館館長 田口善政

編集：公益財団法人盛岡観光コンベンション協会(企画管理部)

〒020-0871 盛岡市中ノ橋通1-1-10 プラザおでつて4階

TEL:019-604-3300 FAX:019-653-4417

<http://www.odette.or.jp> E-mail:plaza@odette.or.jp

プラザ
おでつて

